

EX- PO

GA- LE- RIE



ESPACE
CULTUREL
VALANGIN

09-10.26

madamet.ch

PROGRAMME

GALERIE

OUVERTURE : SA-DI 14H - 17H

et sur rdv 078 857 55 62



ESPACE
CULTUREL
VALANGIN

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION



FRANCE JATON & ANICÉE WILLEMIN LES LIGNES COMME POINTS DE RENCONTRE DU 13.09 au 04.10.2026

Vernissage SA 12.09.26 de 15H à 18H.

(en présence des artistes)

Cette exposition verra s'entremêler plusieurs pratiques artistiques : la free embroidery incorporée à la céramique et à la porcelaine, ainsi que la photographie. Mais ce qui réunit ces pratiques, c'est l'œil, lui qui décide de tout !

France Jaton aime la porcelaine pour son élasticité et sa finesse. Elle tâtonne, teste, tente de poursuivre... ou non, tout en intervenant le moins possible sur ses pièces et tout en essayant de les rendre les plus fines possible. Au fur et à mesure de sa pratique, elle tend à incorporer ses broderies non dirigées faites de points dans ses coulages en créant ses propres moules. Chacune de ses pièces devient unique, elle crée des « familles » plus que des séries, car le même geste n'est jamais reproduit, c'est toujours l'œil qui décide !

De la même manière, **Anicée Willemin** observe à travers son écran et c'est aussi son œil qui décide du cadrage, ses photos ayant un aspect très brut, #nofilter. Elle est à la poursuite d'une quête obsessionnelle de la lumière, de l'instant, de l'acte poétique, de la poésie, d'une forme de surnaturel dans l'instant présent. La photographie est comme un jet poétique. Des lignes géométriques, des formes, des résurgences apparaissent, véritables points de convergence entre les deux pratiques artistiques de France Jaton et de Anicée Willemin.